

## **CONTEÚDOS CONCEITUAIS DE LÍNGUA PORTUGUESA**

### **6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

---

#### **EXPRESSÃO ORAL**

Leitura da narrativa  
Produção oral em grupo  
Apresentação de Trabalhos

---

#### **LEITURA E INTERPRETAÇÃO**

Textos narrativos  
Livros Paradidáticos escolhidos ao longo do ano

---

#### **PRODUÇÃO ESCRITA**

Narrativas  
Trabalhos de leituras

---

#### **ASPECTOS DA LINGUAGEM**

##### Substantivo

- Classificação (concreto e abstrato / primitivo e derivado)
- Flexão dos substantivos compostos

##### Adjetivo

- Compostos
- Flexão dos adjetivos compostos
- Locução adjetiva

##### Numeral

- Conceito (revisão)
- Escrita por extenso

##### Pronome

- Demonstrativos
- Interrogativos
- Indefinidos

##### Verbos

- Locução Verbal
- Modo Indicativo
- Conjugação dos verbos regulares nos tempos simples do modo indicativo

##### Oração e período.

- conteúdos trabalhados ao longo do ano

Dificuldades ortográficas: mal/mau; onde/aonde; há/a, estudo dos porquês

Variação Linguística - níveis de linguagem

**CARGA HORÁRIA ANUAL: 200 h/a**

## LIVRO ADOTADO

- **Português Linguagens** de William Cereja e Thereza Magalhães - 6º ano - Atual Editora.

## LITERATURA INDICADA

**OBS: serão adotados outros livros paradidáticos durante o ano letivo**

## SUGESTÕES DE MATERIAIS E FONTES DE ESTUDO

### Dicionários

- Minidicionário da Língua Portuguesa - Editora Moderna
- Soares Amora - Ed. Saraiva
- Saraiva Jovem - Ed. Saraiva

### Gramática

- **Minigramática** - Ernani Terra - Editora Scipione
- **Gramática Texto, Reflexão e Uso** - William Roberto Cereja e Thereza Cochar Magalhães - Atual Editora
- **Gramática, Teoria e Exercícios** - Paschoalin e Spadoto – Ed. FTD

### Sites para o aluno

- <http://www.portugues.com.br>
- <http://www.gaudez.com.br>
- <http://guida.querido.net>
- <http://www.anossaescola.com>
- <http://educacao.uol.com.br>
- [WWW.infoescola.com.br](http://WWW.infoescola.com.br)
- [WWW.recantodasletras.com](http://WWW.recantodasletras.com)
- [WWW.mundodaeducacao.com.br](http://WWW.mundodaeducacao.com.br)
- [WWW.vestibular1.com.br](http://WWW.vestibular1.com.br)

## AVALIAÇÃO

A avaliação dará ênfase à produção textual, à gramática, à leitura e à interpretação oral e escrita por meio de provas individuais, produções textuais, trabalhos individuais e de grupo, prova e/ou trabalhos de leitura sobre obras literárias.

**Estudos de Recuperação** são ofertados por meio de orientações específicas de como estudar, retomada dos conteúdos trabalhados em sala de aula e nos Plantões de Apoio Pedagógico, correção dos temas de casa, esclarecimentos de dúvidas, exercícios adicionais para fixação dos conteúdos, recomendações, comentários e anotações realizadas pelo professor em avaliações realizadas pelo aluno, reescrita das produções textuais e de Reavaliação.

# **CONTEÚDOS CONCEITUAIS DE MATEMÁTICA**

## **6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

---

- 1. O número e suas representações**
- 2. Codificar e decodificar: criptografia**
- 3. Conjunto dos Números Racionais Não-Negativos ( $\mathbb{Q}^+$ )**

- Conceito
- Tipos de frações
- Frações equivalentes
- Simplificação de frações
- Comparação de frações
- Operações com frações
  - Adição
  - Subtração
  - Multiplicação
  - Divisão
  - Potenciação
  - Radiciação
- Problemas com números fracionários

#### **4. Números Decimais**

- Conceito
- Identificar números e frações decimais
- Leitura de números decimais
- Comparação de números decimais
- Operações com números decimais
  - Adição
  - Subtração
  - Multiplicação
  - Divisão
  - Potenciação

- 4. Formas geométricas e suas vistas**
- 5. Sequências numéricas**
- 6. Perímetro de um Polígono**
- 7. Área das principais figuras planas**
- 8. Medidas de tempo, massa e superfície**
- 9. Gráficos de linhas, setores e de barras**
- 10. Média Aritmética Simples e Ponderada**
- 11. Noções de Desenho geométrico**
- 12. Noções de combinatória**
- 13. Porcentagem**

Carga horária anual: 200 h/a

## LIVRO ADOTADO

**Tempo de Matemática – 6**  
**Miguel Assis Name**  
**Ed. do Brasil**

## SUGESTÕES DE MATERIAIS E FONTES DE ESTUDO

### Vídeos:

TV Escola - Matemática em toda parte- Matemática na cozinha

Descrição: Este episódio pode visualizar a presença do conceito de frações e como operá-las resolvendo problemas do cotidiano.

Endereço eletrônico: <http://tvescola.mec.gov.br/tve/video?idItem=4627>

### **Donald no País da Matemática**

Descrição: Dos 21 até os 28 minutos o filme apresenta diversas formas geométricas e suas aplicações no dia a dia.

<http://tvescola.mec.gov.br/tve/video?idItem=4627>

Software:

### **Tangram**

Descrição: Abordar o assunto de frações, de forma mais dinâmica e prazerosa, você pode representar frações, ler frações, comparar frações, reconhecer frações equivalentes.

Endereço: <http://ensinarevt.com/jogos/tangram/index.html>

### **Frações**

Descrição: Identifica o tipo de fração através das partes coloridas visualizando assim as suas representações.

Endereço: <http://www.genmagic.net/educa/mod/resource/view.php?inpopup=true&id=38>

### Sites e links relacionados:

#### **Portal**

Descrição: Exposição de uma aula na qual, através do TANGRAM, torna-se possível identificar frações equivalentes e as diferentes representações de uma mesma fração, tornando uma aprendizagem significativa.

Endereço: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=25703>

#### **Papa todas**

Descrição: Jogo que possibilita o trabalho lúdico sobre o conceito de fração e a noção de equivalência de frações através da solução de problemas que envolvam frações e da realização de cálculos mentais com frações.

Endereço: <http://www.mathema.com.br/>

### **Mídias digitais para matemática-UFRGS**

Descrição: Site apresenta diversas atividades interativas sobre conceitos importantes no estudo das frações.

Endereço: [http://mdmat.mat.ufrgs.br/anos\\_iniciais/fracoes/fracoes.htm#9](http://mdmat.mat.ufrgs.br/anos_iniciais/fracoes/fracoes.htm#9)

### **AVALIAÇÃO**

Através da observação diária de alguns alunos ou alguns grupos, utilizando como critérios o uso das estruturas algorítmicas; o raciocínio; a participação, interesse e criatividade para resolver atividades; o oferecimento de ajuda aos colegas; além dos testes e provas periódicas.

**Estudos de Recuperação** são ofertados por meio de orientações específicas de como estudar, retomada dos conteúdos trabalhados em sala de aula e nos Plantões de Apoio Pedagógico, correção dos temas de casa, esclarecimentos de dúvidas, exercícios adicionais para fixação dos conteúdos, recomendações, comentários e anotações realizadas pelo professor em avaliações realizadas pelo aluno e de Reavaliação.

# CONTEÚDOS CONCEITUAIS DE HISTÓRIA

## 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

---

### 1. O humano e sua evolução

- Os períodos da Pré-história, as grandes mudanças de cada período;
- A pré-história americana.

### 2. África: o berço da humanidade

### 3. A origem da civilização egípcia

- Hipótese sobre o surgimento do Estado no Egito (evidenciar a necessidade do Estado e seus elementos no desenvolvimento da humanidade);
- Períodos da história egípcia;
- Religião, ciência e arte, economia;
- Tipo de governo
- Expansão territorial;
  - ↑ Unificação, crescimento urbano, guerra

### 4. Civilizações: orientais, Índia e China

- Localização geográfica
- Economia
- Religião e filosofia
- Cultura
- Política

### 5. Origens da Grécia Antiga

- Localização geográfica
- A Grécia antiga
- O período Pré-Homérico: a civilização cretense
- O período arcaico e as polis
- A Grécia no período clássico
- Sociedade Esparta, Ateniense
- Leis e políticas em Atenas
- Período helênico: cultura
- As guerras Médicas e a hegemonia ateniense
- As guerras Peloponeso
- Religião, arte, filosofia, ciência.

### 6. Roma: da Monarquia à República

- Sociedade e conflitos
- O expansionismo romano
- A crise da República
- O Império Romano
- O Triunvirato e a ditadura de César
- Aspectos culturais da Roma antiga
- Decadência do Império Romano

Carga horária anual: 120 h/a

## BIBLIOGRAFIA ADOTADA

- **Jogo da História nos dias de hoje. 6º ano.** Flávio Campos, Mirian Dolhnikoff e Regina Claro. Ed. Leya

## Leitura complementar:

- **Ilíada** . Adaptação de Leonardo Chianca. Coleção Reencontro Infantil. Ed. Scipione
- **Odisseia** . Adaptação de Leonardo Chianca. Coleção Reencontro Infantil. Ed. Scipione

## SUGESTÕES DE MATERIAIS E FONTES DE ESTUDO

### livros

- **A Pré-História.** Ática. Atlas Visual. 2003
- **Antigas Civilizações.** Ática. Atlas Visual. 1996
- **Antigos habitantes do Brasil.** São Paulo. Ed. UNESP. Imprensa oficial do estado de São Paulo. 2002
- **As mulheres na antiguidade,** Renato Mocellin. São Paulo. Ed. Do Brasil, 2000;
- **As primeiras civilizações.** Giovanni Caselli. Ed. Melhoramentos
- **A mentalidade na Grécia antiga: uma leitura de Édipo Rei,** de Sófocles. São Paulo. Ed. Moderna. 1999
- **A Grécia Antiga.** Marcelo Rede. São Paulo. Saraiva, 1999;
- **As crianças na história. Modo de vida em diferentes épocas e lugares.** Rice e Rice. Ática, 2002;
- **Como seria sua vida na Grécia Antiga.** Fiona Macdonald. São Paulo. Ática. 1996;
- **Contos e lendas do Antigo Egito.** Evano Brigitte. Companhia das Letras
- **Como seria sua vida na Roma Antiga?** Anita Ganeri. São Paulo: Scipione, 1996;
- **Egito e Mesopotâmia para crianças.** Rio de Janeiro. Ed. Jorge Zahar, 2002.
- **Eneida.** Tradução e adaptação de Cecília Casas. São Paulo. Ed. Ave Maria
- **Egito Antigo.** Stuart Ross. São Paulo: Cia das Letras, 2005.
- **Jornal do Egito.** Scott Steedman. Belo Horizonte. Dimensã, 1998.
- **História da Arte.** Graça Proença. Atica. São Paulo. 1999
- **Mitos Gregos: o vôo de Ícaro e outras lendas.** São Paulo. Ed. Ática. 2005. Classicos em quadrinhos
- **NO tempo dos primeiros jogos olímpicos.** Hoffman e Wenger. São Paulo. Ed. Scipione. 2001
- **No tempo dos Romanos.** Ginette Hoffmann. São Paulo: Scipione, 2003;
- **Os Romanos.** Joan Forman. São Paulo. Melhoramentos, 1975.
- **Ruth Rocha conta a Elíada.** Ruth Rocha. São Paulo. Companhia das Letrinhas. 2007
- **Ruth Rocha conta Odisseia.** São Paulo. Companhia das Letrinhas. 2000

### **Filmes, vídeos, documentários**

- O Príncipe do Egito (EUA, 1998)
- A Rainha do Sol (França, 2005)
- Gladiador (EUA, 2000)
- Documentário sobre evolução do homem
- África - berço da humanidade <http://www.youtube.com/watch?v=8ZnsBrIrULs>
- Grandes Civilizações: A Grécia Antiga Parte 1 de 2  
<http://www.youtube.com/watch?v=PzfcariCua0>
- Grandes Civilizações: A Grécia Antiga - Parte 2 de 2  
[http://www.youtube.com/watch?v=Gkqqs3\\_ciXk](http://www.youtube.com/watch?v=Gkqqs3_ciXk)
- Grandes Civilizações Índia parte 1 e 2. <http://www.youtube.com/watch?v=yIWWLywZ7TQ>
- Grandes Civilizações Grécia antiga parte 1 e 2  
<http://www.youtube.com/watch?v=Y1xL9V7oJPC>

### **Sites para o aluno**

- DIDONê, Débora. O Brasil antes do Brasil. Disponível em: <http://revistaescola.abril.com.br/historia/pratica-pedagogica/brasil-antes-brasil-423036.shtml>. Acesso em: 5/11/2014
- Arqueologia no Brasil. Disponível em: <http://www.itaucultural.org.br/arqueologia/> Acesso em: 5/11/2014
- História do Mundo. Disponível em: <http://www.historiadomundo.com.br/> Acesso em 5/11/2014

### **Avaliação**

A avaliação dará como ênfase aos conteúdos específicos de História, por meio de interpretação de texto e mapas, construção de linha de tempo, trabalhos individuais e coletivos, provas individuais, produções textuais, relatório de atividades, saídas de campo, interesse, organização e responsabilidade.

a oralidade, a leituras de paradidático por meio de trabalhos em grupos, atividades individuais e provas.

**Estudos de Recuperação** são ofertados por meio de orientações específicas de como estudar, retomada dos conteúdos trabalhados em sala de aula e nos Plantões de Apoio Pedagógico, correção dos temas de casa, esclarecimentos de dúvidas, exercícios adicionais para fixação dos conteúdos, recomendações, comentários e anotações realizadas pelo professor em avaliações realizadas pelo aluno.



# CONTEÚDOS CONCEITUAIS DE GEOGRAFIA

## 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

---

### 1. Lugar, paisagem e espaço geográfico

- Os lugares e seus significados – aprofundamento das noções de orientação no espaço.
- Elementos naturais e culturais das paisagens.
- Paisagens e espaço geográfico.

#### **A natureza e o trabalho criam diferentes paisagens**

- As diferentes paisagens que observamos.
- As paisagens e as marcas do passado histórico.
- Paisagens, ação humana e espaço geográfico.

### 2. Espaço geográfico: representação, orientação e localização

- O espaço geográfico e sua representação.
- O desenvolvimento da cartografia.
- A legenda e as escalas dos mapas.

#### **Orientação e localização no espaço**

- Os movimentos da Terra.
- Localização na superfície terrestre.
- Instrumentos de orientação.
- Coordenadas geográficas.

### 3. A natureza e o ser humano: criação e transformação

- Sistema Solar.
- A origem da Terra e as transformações das paisagens – teorias de evolução da Terra.
- As camadas da Terra: formação das rochas e do relevo – tipos de rochas e minerais; formas de relevo.
- Os recursos naturais: relevo e vegetação.
- Placas tectônicas.

### 4. Um planeta com vida: O clima e as paisagens naturais – tempo e clima; fatores e tipos de climas

- Biosfera e a vida no planeta.
- Distribuição das águas nas paisagens da Terra – o ciclo da água.
- As águas oceânicas e os mares – importância dos oceanos e as situações de poluição.

### 5. A ação humana e as alterações ambientais

- A poluição do ar atmosférico.
- Aquecimento global.
- Outras alterações no meio ambiente.

**CARGA HORÁRIA ANUAL: 80 h/a.**

**LIVRO ADOTADO:** Geografia nos Dias de Hoje Nº 6 - Cláudio Giardino, Ligia Ortega, Rosaly Braga Chianca e Virna Carvalho - 6º ano - Editora Leya.

### **SUGESTÕES DE MATERIAIS E FONTES DE ESTUDO:**

#### **Livros**

- **A Terra.** São Paulo: àtica, 2002 ( série Atlas Visuais)
- **O Universo:** São Paulo: Ática, 2002 ( série Atlas Visuais)
- **Orientação e mapas.** São Paulo: Escala Educacional, 2007
- **Como sair desta.** São Paulo: FTD, 2000. Sartorello, M. ET AL.
- **Seis razões para cuidar do Planeta Terra.** São Paulo: Escritinha. 2008. Machado, N.J.; Casadei, S.R.; Rascalha, M.
- **Cuidando do Planeta terra.** – as aventuras de Preta Pretinha Antônia. São Paulo: Scortecci, 2006. Venacio, J.
- **Os fosséis do senhor do senhor Asdrubal.** São Paulo:FTD, 2002.
- **As aventuras de uma gota d'água:** São Paulo: Moderna, 2003. Branco, S.M.
- **Água.** São Paulo: Moderna. Taylor, K.
- **Clima e previsão do tempo.** São Paulo: Melhoramentos, 1995. Parker, S
- **A atmosfera terrestre.** São Paulo: Moderna, 2004. Tolentino, M.
- **A reforma da natureza.** São Paulo: Globo, 2008. Lobato, Monteiro.
- **Tatugo Tombó: o desenvolvimento sustentável.** São Paulo: Melhoramentos, 2004. Secco, Patrícia
- **O lugar no mundo> Ana Fani Alessandri Carlos.** São Paulo, Labur, 2007
- **O espaço Geográfico.** Oliver Dolfus. Rio de Janeiro/São Paulo: Difel. 1991

#### **Sites para o aluno**

- <http://www.brasilecola.com/geografia/>
- <http://www.brasilecola.com/brasil/>
- <http://www.cdbrasil.cnpm.embrapa.br/>
- <http://maps.google.com/>
- <http://teen.ibge.gov.br/>
- <http://www.nationalgeographic.com/>
- <http://www.mapas.ibge.gov.br/>
- <http://www.sabespe.com.br/>
- <http://tvcultura.cmais.com.br/aloescola/>
- <http://www.climatempo.com.br/>
- <http://www.tempoagora.com.br/>
- <http://www.inpe.br/>
- <http://www.mapterra.com.br/>
- <http://www.mre.gov.br/>
- <http://www.cana.cnpm.embrapa.br/>

## **AVALIAÇÃO**

A avaliação dará ênfase os conteúdos específicos de Geografia por meio de trabalhos individuais e coletivos, provas individuais, produções textuais, relatórios de atividades práticas, saídas de campo, observação contínua e sistemática da avaliação, interesse, organização e responsabilidade.

**Estudos de Recuperação** são ofertados por meio de orientações específicas de como estudar, retomada dos conteúdos trabalhados em sala de aula e nos Plantões de Apoio Pedagógico, correção dos temas de casa, esclarecimentos de dúvidas, exercícios adicionais para fixação dos conteúdos, recomendações, comentários e anotações realizadas pelo professor em avaliações realizadas pelo aluno e Reavaliação.

# CONTEÚDOS CONCEITUAIS DE CIÊNCIAS

## 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

---

### 1. Planeta Terra: onde a vida é possível

- Matéria
- Energia

### 2. Característica da vida

### 3. Origem da vida no planeta

### 4. Ecologia

#### Noções básicas

- Conceitos: ecossistema, população, comunidade, habitat, nicho ecológico
- Cadeia alimentar

#### Fatores abióticos no ecossistema

- Estudo do solo
- Estudo do ar
- Estudo a água

#### Fatores Bióticos

- Seres vivos no ecossistema

#### Classificação dos seres vivos

#### Organização dos seres vivos em Reinos

### 5.Reino Plantae / Metaphyta

- Características gerais
- Organização (classificação) em diferentes grupos vegetais

Carga horária anual: 120 h/a

## SUGESTÕES DE MATERIAIS E FONTES DE CONSULTA

### Sites para o aluno

- <http://www.brasilecola.com/geografia/o-planeta-terra.htm>
- Solo - <http://www.escolakids.com/o-solo.htm>

### Videos

- Viagem aos Limites do Universo - <https://www.youtube.com/watch?v=jaHGvcE6KEA>
- Como funciona um ecossistema – <https://www.youtube.com/watch?v=d0mo6MK4TE>
- Discovery na Escola Elementos de Biologia Ecossistemas Discovery Chan - <https://www.youtube.com/watch?v=5WVhltCdm-o>
- Ciências - Cadeia Alimentar - <https://www.youtube.com/watch?v=XE0xvImm4rU>
- aventuras com os kratts cadeia alimentar parte 1 - <https://www.youtube.com/watch?v=dfw6b8yyLa0>

## AVALIAÇÃO

A avaliação dará ênfase a interpretação oral e escrita dos conceitos fundamentais em Ciências, relacionando-os com os fenômenos que ocorrem no planeta e na vida, por meio de trabalhos individuais e coletivos, provas individuais, produções textuais, relatórios de atividades práticas, saídas de campo, observação contínua e sistemática da avaliação, interesse, organização e responsabilidade.

**Estudos de Recuperação** são ofertados por meio de orientações específicas de como estudar, retomada dos conteúdos trabalhados em sala de aula e nos Plantões de Apoio Pedagógico, correção dos temas de casa, esclarecimentos de dúvidas, exercícios adicionais para fixação dos conteúdos, recomendações, comentários e anotações realizadas pelo professor em avaliações realizadas pelo aluno.

# **CONTEÚDOS CONCEITUAIS DE CIÊNCIAS**

## **6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

---

**BIODIVERSIDADE: As diferentes formas de vida no planeta Terra.**

- **CARACTERÍSTICAS GERAIS DOS SERES VIVOS**
  - **PRINCIPAIS DIFERENÇAS ENTRE SERES VIVOS**
  - **ORIGEM DA VIDA NO PLANETA**
    1. Alterações no planeta que possibilitaram a origem do primeiro ser vivo
    2. Teorias da evolução da vida
  - **CLASSIFICAÇÃO DOS SERES VIVOS**
    3. Histórico;
    4. Categorias taxonômicas;
    5. Reinos
  - **ESTUDO DOS DIFERENTES REINOS**
    6. Reino Monera
    7. Reino Protista
    8. Reino Fungi
    9. Reino Plantae
    10. Reino Animalia
- Características anatômicas e fisiológicas, principais grupos.
- ✓ Alimentação e digestão
  - ✓ Respiração
  - ✓ Circulação
  - ✓ Excreção
  - ✓ Reprodução
  - ✓
- **ECOLOGIA**
    11. Conceitos básicos
    12. Cadeia e Teia alimentares

Carga horária anual: 120 h/a

# CONTEÚDOS CONCEITUAIS DE LÍNGUA INGLESA

## 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

---

### ORALIDADE

- Utilizar a língua estrangeira que está sendo ensinada nos momentos de comunicação em sala de aula
- Pronúncia: desenvolvimento de atividades de “listening” e “speaking”

### PRODUÇÃO TEXTUAL

- Redação de pequenos parágrafos dominando vocábulos e estruturas gramaticais da Língua Inglesa.

### LEITURA E INTERPRETAÇÃO

- Leitura de textos e audição de músicas, diálogos, entrevistas, filmes, desenhos, documentários etc

### GRAMÁTICA

- Subject pronouns
- Be: simple present (affirmative, interrogative and negative) –Possessive adjectives
- The indefinite article : an – a
- Question words : who, what, where, when, which and how old
- Demonstratives : this, that, these, those – Plural nouns
- Possessive 's .....whose?
- Prepositions of place
- There is – there are
- Simple Present
- Adverbs of frequency
- Prepositions of time
- Object pronouns
- Can(ability) – Degrees of ability ( very well...) - Imperative
- Present progressive (affirmative, interrogative and negative)
- Question words + present progressive

### Vocabulário

- Countries and nationalities
- Possessions
- Family
- House and furniture
- Sports
- Clothes and prices
- Daily routines
- School subjects

Carga horária anual: 80 h/a

## SUGESTÕES DE MATERIAIS E FONTES DE ESTUDO

### livros

- My Family – Dolphin Readers Starter Level – Ed. Oxford
- Moving House – Dolphin Readers Starter Level – Ed. Oxford

### Dicionários sugeridos:

- Oxford Escolar com CD-rom para estudantes Brasileiros de Inglês - Oxford **ou**
- Michaelis com Cd-Rom Dicionário Escolar Inglês - Ed. Melhoramentos **ou**
- The Landmark Dictionary Hollaender e Sanders Ed. Moderna **ou**
- Dicionário Larousse Ática Escolar Ed. Ática **ou**
- Amadeus Marques - Ed. Ática **ou**
- Minidicionário Silveira Bueno - Ed. FTD

### **Pronuncia e anotações**

- <http://pt.englishcentral.com/videos#!index>
- <http://www.soundsofenglish.org/>
- <http://www.antimoon.com/how/pronunc.htm>

### **Compreensão escrita**

- <http://about.com/>
- <http://www.eslgold.net/reading.html>
- <http://www.eslreading.org/>
- <http://www.eslyes.com/>
- <http://www.famouspeoplessons.com/>
- <http://www.onlinenewspapers.com/>
- <http://www.short-stories.co.uk/>
- <http://www.guardian.co.uk/education/series/classroommaterials>
- <http://learning.blogs.nytimes.com/>

### **Compreensão oral**

- <http://www.breakingnewsenglis.com/>
- <http://www.ello.org/>
- <http://esl-lab.com/>
- <http://www.voanews.com/learningenglish/home>

### **Bibliografia para alunos:**

- <http://www.rong-chang.com/easyread/>

### **Dicionário on-line**

- <http://dictionary.cambridge.org/>
- <http://dictionary.reference.com/>
- <http://www.pdictionary.com/>
- <http://www.yourdictionary.com/>

### **Gramática**

- <http://www.dalygrammar.com/archive.html>
- <http://www.english-grammar-lessons.com/>
- <http://www.ucl.ac.uk/internet-grammar/home.htm>



### Inglês geral

- <http://www.bbc.co.uk/skillswise>
- <http://a4esl.org/>
- <http://esl.about.com/>
- <http://www.englishclub.com/>
- <http://www.manythings.org/>
- <http://www.world-english.org/>
- <http://www.manythings.org/>
- [www.mes.english.com](http://www.mes.english.com)
- <http://www.portugues.com.br>
- <http://www.gaudez.com.br>
- <http://guida.querido.net>
- <http://www.anossaescola.com>
- <http://educacao.uol.com.br>
- [WWW.infoescola.com.br](http://WWW.infoescola.com.br)
- [WWW.recantodasletras.com](http://WWW.recantodasletras.com)
- [WWW.mundodaeducacao.com.br](http://WWW.mundodaeducacao.com.br)
- [WWW.vestibular1.com.br](http://WWW.vestibular1.com.br)

### AValiação

A avaliação dará ênfase os conteúdos específicos de Língua Inglesa por meio de avaliações orais, leituras de livros de literatura, interpretações escrita e oral, produção textual, provas, trabalhos individuais e coletivos e participação em aula.

**Estudos de Recuperação** são ofertados por meio de orientações específicas de como estudar, retomada dos conteúdos trabalhados em sala de aula e nos Plantões de Apoio Pedagógico, correção dos temas de casa, esclarecimentos de dúvidas, exercícios adicionais para fixação dos conteúdos, recomendações, comentários e anotações realizadas pelo professor em avaliações realizadas pelo aluno.

## CONTEÚDOS CONCEITUAIS DE ARTE

### 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

---

1. Técnicas de elaboração de cartazes;
2. Texturas a partir do uso de tintas e lápis de cor;
3. Círculo das cores, monocromia e policromia
4. Gêneros da pintura
  - Retrato
  - Autorretrato
  - Paisagem
  - Natureza-morta
  - Cenas históricas
5. Arte na Pré-História
  - Pintura
  - Escultura
6. Arte na Idade Antiga (egípcia, grega e romana)
  - Pintura
  - Escultura
  - Arquitetura
  - Música
  - Teatro
7. Artistas nacionais
  - Iberê Camargo
  - Francisco Stockinger
  - Vasco Prado
8. Pantomima – improvisações de objetos com e sem som
9. Ritmos musicais – ópera, música clássica, MPB e eletrônica;
10. Improvisações de cenas teatrais.

Carga horária anual: 40 h/a

## SUGESTÕES DE MATERIAIS E FONTES DE ESTUDO

### Livros

- Série Artistas Essenciais - Ed. Ciranda Cultural: **Rembrandt, Van Gogh**;
- Coleção Desafios – Ed. Moderna: **Da Vinci, Michelangelo, Monet, Paul Klee, Picasso, Van Gogh**;
- GERLINGS, Charlotte. **100 Grandes Artistas**. Belo Horizonte: Cedic, 2008.
- SANTOS, Maria das Graças Proença dos. **História da Arte**. São Paulo: Ática, 2011.

### Filmes, vídeos, documentários

- **A orquestra sinfônica e seus instrumentos**  
<http://revistaescola.abril.com.br/fundamental-1/video-orquestra-sinfonica-seus-instrumentos-baccarelli-693771.shtml>
- Arte na Pré-história - <http://www.youtube.com/watch?v=HI0t3lxv-4s>  
<http://www.youtube.com/watch?v=WNbWHLU-U4o>
- Arte egípcia <http://www.youtube.com/watch?v=jaf3GdukhFU>  
<http://www.youtube.com/watch?v=efk9Kk56jeA>
- Arte Grega <http://www.youtube.com/watch?v=zU8i3z9h-WQ>
- Arte Romana <http://www.youtube.com/watch?v=QqVvbJzOrs>
- Iberê Camargo [http://www.youtube.com/watch?v=wB\\_v0iiuBHs](http://www.youtube.com/watch?v=wB_v0iiuBHs)  
<http://www.youtube.com/watch?v=r73rHxZzvN0>
- Francisco Stockinger [http://www.youtube.com/watch?v=CO8\\_2JeC2Ho](http://www.youtube.com/watch?v=CO8_2JeC2Ho)  
<http://www.youtube.com/watch?v=IKFyQhZOpeY>  
<http://www.youtube.com/watch?v=0Os95A9tNuM>
- Vasco Prado - <http://www.youtube.com/watch?v=1qw9xnz7Pvw>  
<http://www.youtube.com/watch?v=XXclqe-vxPE>

### Sites para o aluno

- Amo Pintar <http://www.amopintar.com/pintar-com-lapis-de-cor>
- Estudo das cores <http://www.sobrearte.com.br/cor/cores/>
- Gêneros da pintura [www.revistaliteraria.com.br/genpintura.htm](http://www.revistaliteraria.com.br/genpintura.htm)
- Mercado de Arte <http://www.mercadoarte.com.br>
- Arte na Escola <http://artenaescola.org.br/>
- Galeria de arte  
[www.galeriaartequadros.com.br/site/acervo\\_detalhe\\_artista.php?id...98](http://www.galeriaartequadros.com.br/site/acervo_detalhe_artista.php?id...98)
- História da Arte - <http://historia-da-arte.info/>  
<http://www.brasilecola.com/historiag/historia-da-arte.htm>  
<http://historianet.com.br/conteudo/default.aspx?categoria=4>

Artistas brasileiros Biografias e obras:

- <http://galeriaartequadros.com.br/site/artistas.php>
- <http://www.mercadoarte.com.br/categorias/artigos/artistas/>
- [http://www.itaucultural.org.br/aplicexternas/enciclopedia\\_ic/index.cfm?fuseaction=artistas](http://www.itaucultural.org.br/aplicexternas/enciclopedia_ic/index.cfm?fuseaction=artistas)
- <http://pironauta.com.br/xicostockinger/>
- <http://www.iberecamargo.org.br/site/default.aspx>

Estilos musicais:

- [http://www.teoriamusicalonline.com.br/instrumentos\\_de\\_sopro\\_arquivos/Generos%20Musicais1\\_arquivos/Generos%20Musicais%20-%20resumo.htm](http://www.teoriamusicalonline.com.br/instrumentos_de_sopro_arquivos/Generos%20Musicais1_arquivos/Generos%20Musicais%20-%20resumo.htm)

Instrumentos musicais:

- [http://www.portaledumusicalcp2.mus.br/Apostilas/PDFs/7ano\\_07\\_Instrumentos%20musicais.pdf](http://www.portaledumusicalcp2.mus.br/Apostilas/PDFs/7ano_07_Instrumentos%20musicais.pdf)

## **AVALIAÇÃO**

A avaliação dará ênfase os conteúdos específicos de Arte por meio de atividades práticas individuais e coletivas.

**Estudos de Recuperação** são ofertados por meio de orientações, retomada dos conteúdos trabalhados em sala de aula, esclarecimentos de dúvidas, atividades adicionais, recomendações e comentários do professor.

# **CONTEÚDOS CONCEITUAIS DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

## **6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

---

### ATIVIDADES DIVERSIFICADAS

- Circuitos (recreativos e localizados)
- Aquecimento – alongamento para todos os segmentos corporais
- Corridas longas e curtas, fortalecimento e correção postural
- Jogos cooperativos, recreativos, pré desportivos e individuais

### INICIAÇÃO AO DESPORTO – Jogos coletivos

- Handebol – passes, posicionamento, arremessos, regras
- Futsal – condução da bola, passes, chutes, posicionamento, regras
- Basquete – passes, arremessos, regras
- Voleibol – recepção, toque, manchete, regras

SAÚDE- mudanças hormonais, higiene e cuidados corporais

ATUALIDADE – Fatos esportivos e descobertas na área da saúde

PSICOSOCIAL – Desenvolvimento da formação pessoal e relacional

Carga horária anual: 80 h/a

#### SUGESTÕES DE SITES PARA PESQUISAS:

- <http://www.fchb.com.br/>
- <http://www.cbb.com.br/>
- <http://www.cbv.com.br/v1/>
- <http://esporte.uol.com.br/>
- <http://www.esporte.gov.br/>
- <http://www.esporteescolar.com.br/>
- <http://globoesporte.globo.com/>
- <http://revistaescola.abril.com.br/>

#### AVALIAÇÃO

A avaliação dará ênfase a participação do aluno nas atividades práticas, na boa convivência e respeito entre colegas e professores e no uso de uniforme.

**Estudos de Recuperação** são ofertados por meio de trabalho teórico e atividades práticas que envolvem as modalidades trabalhadas no ano letivo.

#### ALUNOS DISPENSADOS DA EDUCAÇÃO FÍSICA (por tempo curto)

- Solicitação de uma **reportagem semanal** sobre saúde, doenças ou esportes (ex: regimes, vitaminas, diabetes, artrose, infecções, atleta destaque da semana, etc )

#### ALUNOS DISPENSADOS DA EDUCAÇÃO FÍSICA ( por longo tempo)

- Solicitação de uma **reportagem semanal e um trabalho mensal** de maior conteúdo de pesquisa (ex: olimpíadas, regras específicas desportivas, maquete das marcações desportivas, natação, correção postural, etc)

## **CONTEÚDOS CONCEITUAIS DE ENSINO RELIGIOSO**

### **6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

---

- A religião presente em nossa vida e nas tradições religiosas
- O que significa o sagrado
- O sagrado e o profano
- O sagrado em nossa vida
- O sagrado nas tradições religiosas
- Expressões religiosas que libertam e/ou que escravizam
- Crenças, crendices e superstições
- A compreensão do transcendente
- O transcendente em nossa vida
- A busca do sentido da vida
- Relacionamento consigo, com os outros e com o mundo
- Aspirações espirituais: sonhos, ideais, utopias, esperanças.
- Defender a vida e a dignidade humana: doação e entrega

Carga horária anual: 80 h/a

## **SUGESTÕES DE MATERIAIS E FONTES DE ESTUDO**

### **Livros e revistas**

- Revista Diálogo
- Mundo Jovem
- Todos os jeitos de crescer
- As Religiões do Mundo
- Em que você acredita

### **Vídeos e filmes**

- Patch Adams: o amor é contagioso
- Deus é Brasileiro
- Gandhi
- São Francisco de Assis
- Madre Tereza
- A fuga das Galinhas
- Um homem de família
- O pequeno Buda
- Sete anos no Tibet
- A corrente do bem
- Um sonho de liberdade

### **Sites para o aluno**

- [www.revistadiálogo.com.br](http://www.revistadiálogo.com.br)
- [www.alcorao.com.br](http://www.alcorao.com.br)
- <http://www.otranscendente.com.br/>
- <http://www.fonaper.com.br/>
- <http://www.mundojovem.com.br/>
- <http://www.cnbb.com.br/>
- <http://www.ensinoreligioso.seed.pr.gov.br/>
- <http://www.asreligioes.com.br/>
- <http://budismokadampa.org.br/>
- <http://www.catolicismo.com.br/>

## **Avaliação**

A avaliação dará como ênfase aos conteúdos específicos de Ensino Religioso, por meio de trabalhos individuais, duplas e grupos, observação da participação em aula e provas individuais.

**Estudos de Recuperação** são ofertados por meio de orientações específicas de como estudar, retomada dos conteúdos trabalhados em sala de aula, correção dos temas de casa, esclarecimentos de dúvidas, exercícios adicionais para fixação dos conteúdos, recomendações, comentários e anotações realizadas pelo professor em avaliações realizadas pelo aluno.